Magali SAPATINHOS VERMELHOS

PORQUE AQUI NINGUÉM DANÇA TÃO BEM QUANTO EU... TCHAM, TCHAM, TCHAM...
TCHAU-TCHAU, PERNAS-DE-PAU!

POIS ESSA CHATA DA DENISE VAI VER SÓ!
VOU TREINAR ATÉ FICAR MELHOR DO QUE ELA!
EU TAMBÉM! AFINAL, JÁ TIVE AS MINHAS AULINHAS DE JAZZ!

EI! E EU?

NUNCA DANCEI NA VIDA!
NEM SEI SE EU SEI!

SÓ TEM UM JEITO DE DESCOBRIR...

"YOU ARE THE ONE WHO HAS DONE ME IN..."
TUMP
OPS!

NÃO SEI!

MAS VOU APRENDER! NÃO DEVE SER DIFÍCIL!
CLIC

OOO...
OUTRA VEZ!
LALALÁ...
DE NOVO!
CABLAM
CRÁS
NO DIA SEGUINTE...
MAGALI, VOCÊ TEM QUE RECONHECER...
...COMO DANÇARINA, VOCÊ É UM FRACASSO!
ACHO QUE MEU PROBLEMA É QUE NUNCA PENSEI EM OUTRA COISA ALÉM DE COMIDA!
POR FALAR NISSO...

O QUE VOU FAZER?
O BAILINHO É AMANHÃ!
CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP!

AI! EU DARIA TUDO, QUALQUER COISA, PRA APRENDER A DANÇAR, BEM RÁPIDO!

PUF
QUALQUER COISA, MESMO?
UAAA!!!

DESCULPE, ASSUSTEI VOCÊ? É QUE EU ESTAVA ALI, NUMA DIMENSÃO PARALELA, E NÃO PUDE DEIXAR DE OUVI-LA!
A... A SENHORA?
EU POSSO AJUDÁ-LA!

VAI ME ENSINAR A DANÇAR?
MAS COMO? A SENHORA PARECE BEM MAIS ENFERRUJADA DO QUE EU!
HUNF!

EH, EH! NÃO PRECISO ENSINÁ-LA, MEU BEM! TENHO PODERES MÁGICOS!
OH! A SENHORA É UMA FADA?

GOZADO... SEMPRE PENSEI QUE AS FADAS FOSSEM MAIS BONITAS!
GNNGNN!

OLHE AQUI, MENINA! CALCE ESTES SAPATINHOS MÁGICOS E VOCÊ SERÁ A MELHOR DANÇARINA DO MUNDO!
UAU!
É PEGAR OU LARGAR!

MAS, DEPOIS, TERÁ QUE PAGAR POR ESSE FAVOR, VIU?
CLARO, CLARO! QUANTO QUISER!

SERÁ QUE FUNCIONA?
PUF

IUUPI!!!! ESTÁ DANDO CERTO!!
POSSO DANÇAR BALÉ CLÁSSICO...
ROCK...
SAMBA...
QUALQUER RITMO!

IUPI!!!!!!!
ESPEREM ATÉ AS MENINAS VIREM ISSO!

OLÁ, GAROTAS! QUE BOM ENCONTRAR COM VOCÊS!

LARALARÁ! O QUE ACHAM DISTO?

AAAAI!
NÃO DÁ MAIS PRA SEGURAR!!

SAIAM DA FRENTE!
NÃO CONSIGO PARAR!

POF
POF
POF

OLHA A FRENTE!

CRÁS

ALGUÉM ME AJUDE!
SOCORRO!

QUANDO ISTO VAI PARAR?
NÃO AGÜENTO MAIS!

OPA!

GOZADO! PARECE QUE ATRAVESSEI UMA ESPÉCIE DE PORTA!

AAAI! MAS ESSA EU NÃO VOU ATRAVESSAR, NÃO!

MAS...
VUP

NÃO ACREDITO! PASSEI...

OPA!
PAROU!

AH! EU ESTAVA À SUA ESPERA, MINHA CARA!

A... A FADA!!
NÃO EXATAMENTE UMA FADA... BRUXA BRUNETE, ÀS SUAS ORDENS!

ACHO QUE CHEGOU A HORA DE ME PAGAR AQUELE FAVORZINHO...
HÃ? MAS JÁ? EU NEM FUI AO BAILE, AINDA...

SINTO MUITO, QUERIDA! NEGÓCIOS SÃO NEGÓCIOS!
TÁ BOM! DEIXA VER... EU TENHO DOIS CRUZADOS AQUI, E UMA BARRA DE CHOCOLATE...

TSC, TSC! NÃO QUERO NADA DISSO!
JÁ QUE VOCÊ GOSTA TANTO, VAI ME PAGAR... DANÇANDO!
O QUÊ?!

A PARTIR DE HOJE, VOCÊ SUBSTITUIRÁ A BAILARINA DE BRINQUEDO DAQUELA CAIXA DE MÚSICA!
NOSSA!

MAS PRA QUE A SENHORA QUER UMA CAIXINHA DE MÚSICA DESSE TAMANHO?
EU NÃO... MEU FILHO! É O BRINQUEDO FAVORITO DELE!

AH! POR FALAR NO DINDINHO...
TUMP
TUMP
TUMP
TUMP

DÃÃÃ!
AÍ ESTÁ ELE! NÃO É UMA GRACINHA?
PUXOU AO PAI!

ISSO MESMO, QUERIDO! PODE PEGAR! É A NOVA BAILARINA PARA A SUA CAIXINHA DE MÚSICA!
DÃÃÃ!

DÃ!

CREC CREC CREC
ASSIM QUE A MÚSICA COMEÇAR... DANCE!

M-MAS ESTOU MUITO CANSADA!
PROBLEMA SEU! OS SAPATINHOS NÃO DEIXARÃO QUE PARE!

NÃO SE PREOCUPE! SERÃO SÓ UMAS OITO HORAS POR DIA!
É O TEMPO QUE O DINDINHO PASSA OUVINDO ESSA CAIXINHA!

AI! EU VOU MORRER DE TANTO DANÇAR!
ESTOU PERDIDA!

E TUDO POR CAUSA DE UMA VAIDADE BOBA!
POR QUERER IMPRESSIONAR OS OUTROS!

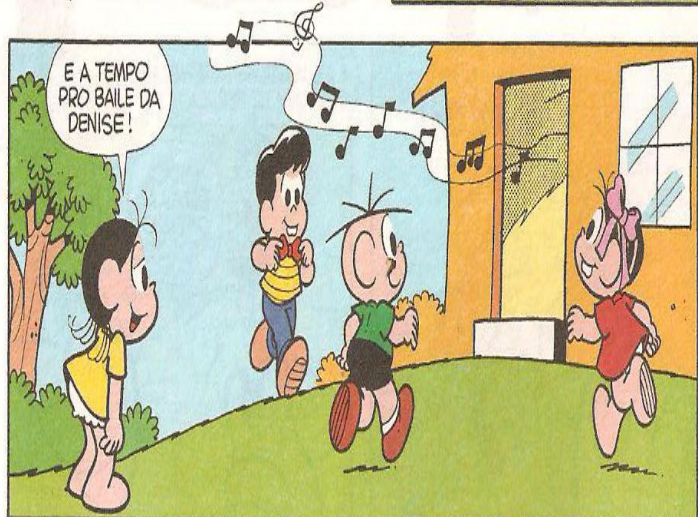
OPS! COMO ISTO É LISO!
VOU ESCOR...

AI! UI!
VEJA, FILHO! ELA ESTÁ TENTANDO FUGIR!

ISSO MESMO, FILHO! ARRASTE O MÓVEL!
ESSA BOBA DEVIA SABER QUE É IMPOSSÍVEL ESCAPAR DE NÓS E...

OH!

É A SUA BAILARININHA MECÂNICA, QUE HAVIA SE PERDIDO!
ENTÃO, ESTAVA AÍ O TEMPO TODO!

AGORA SIM, ESTÁ PERFEITA DE NOVO!
E NÓS NÃO A TERÍAMOS ENCONTRADO, SE NÃO FOSSE VOCÊ, MAGALI!
ZÁS! PRIMEIRO EU A LIVRO DESSES SAPATOS MÁGICOS...
PLIM
NEM ACREDITO! MEUS PEZINHOS ME OBEDECEM, DE NOVO!
E EM SEGUNDO LUGAR...
...ZUP! EU A MANDO DE VOLTA PRA CASA!
PLIM
OH! ESTOU DE VOLTA!
E A TEMPO PRO BAILE DA DENISE!

Mingau em MONSTROS
MAURICIO

FISSST!!

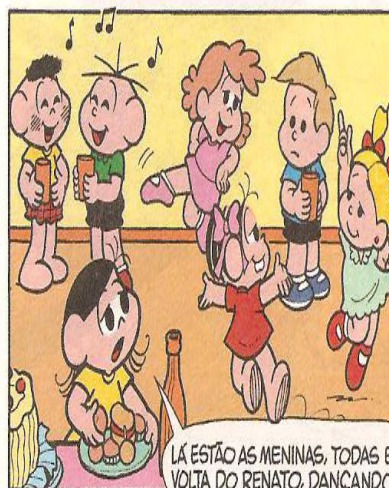
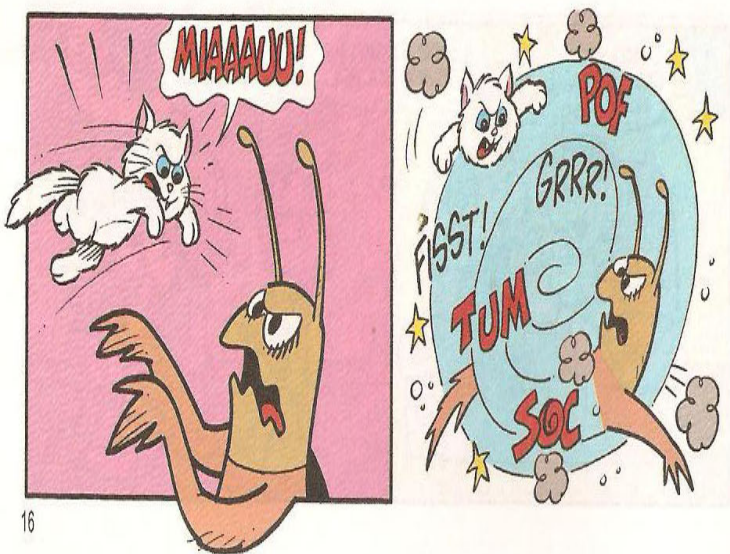
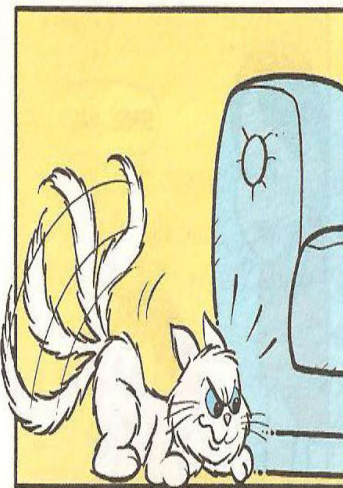
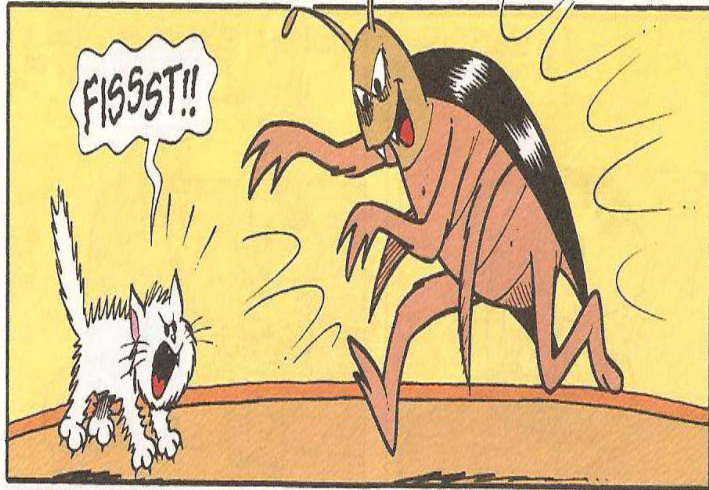
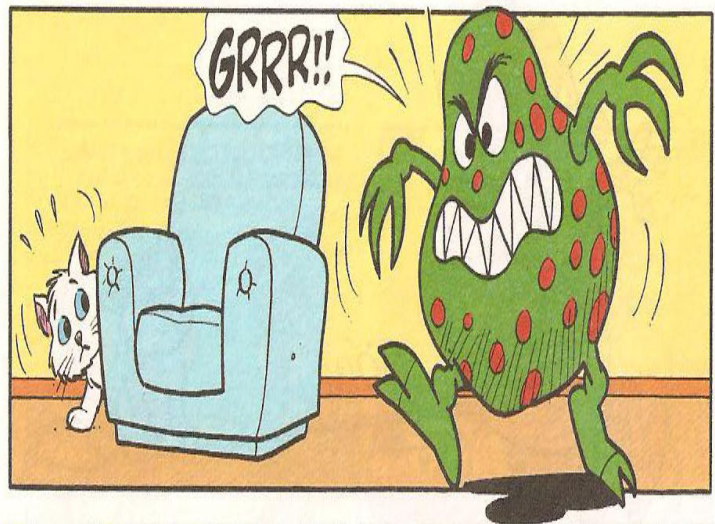
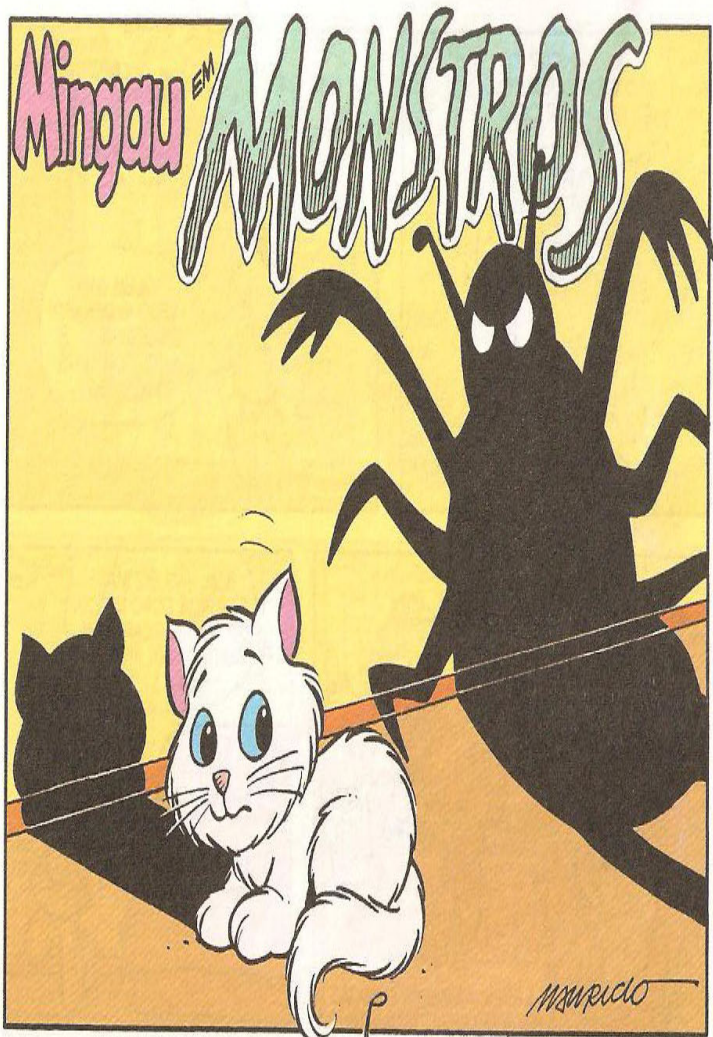
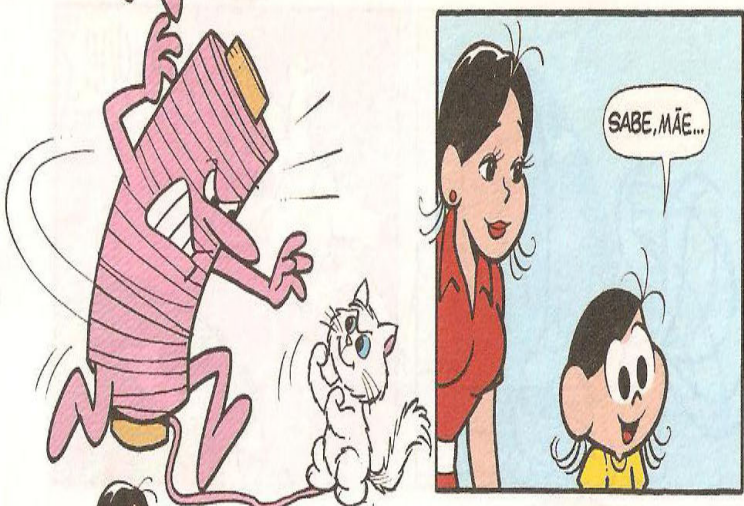
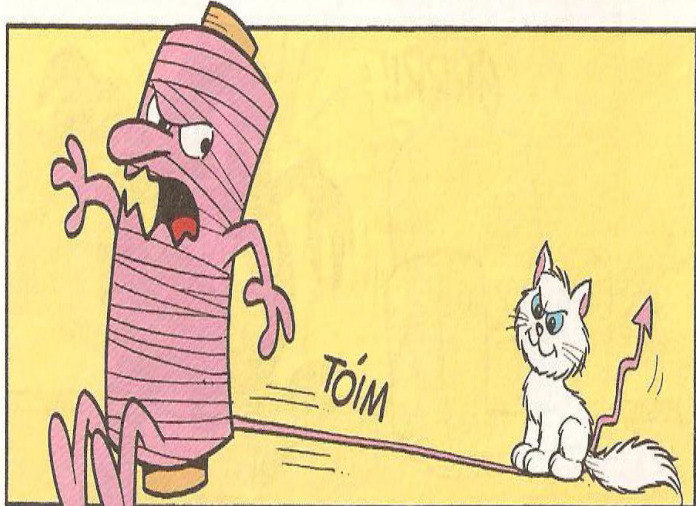
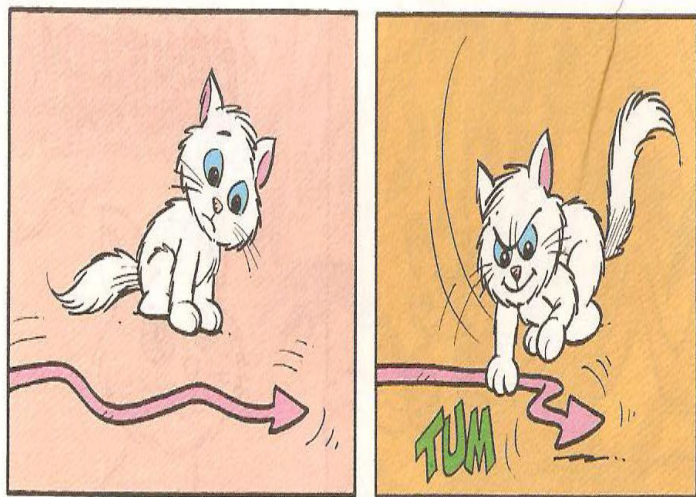
MIAAAUU!

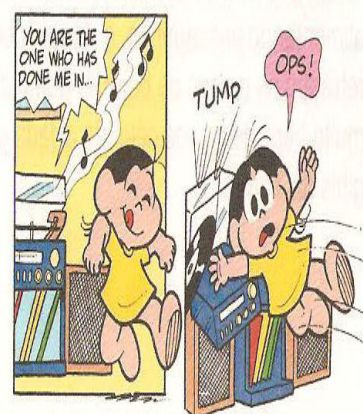
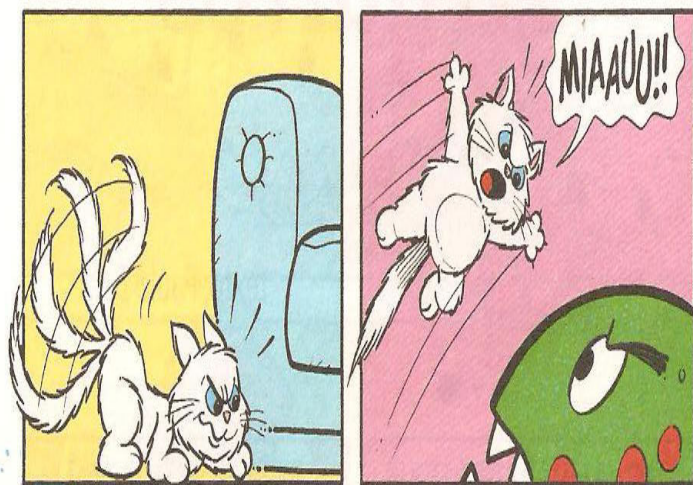
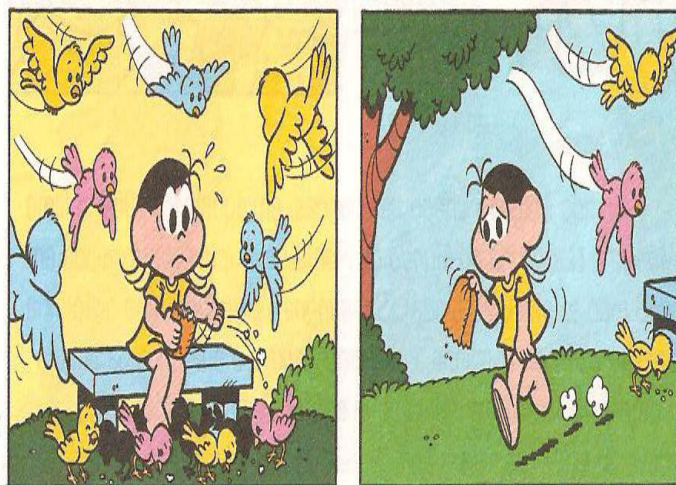
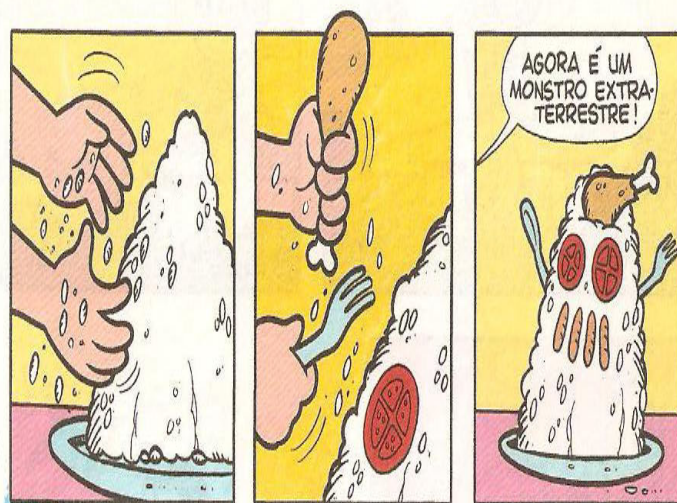
POF
GRRR!
FISST!
TUM
SOC

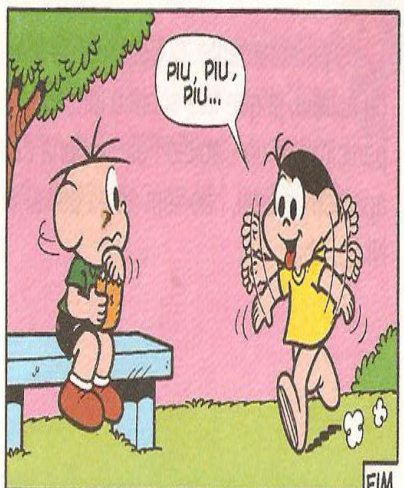
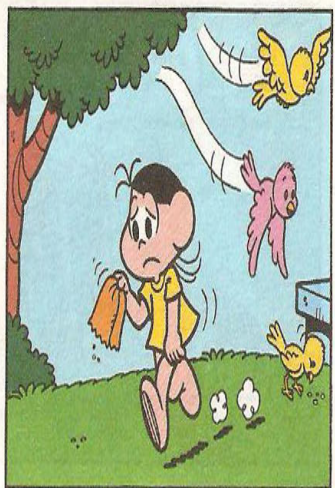
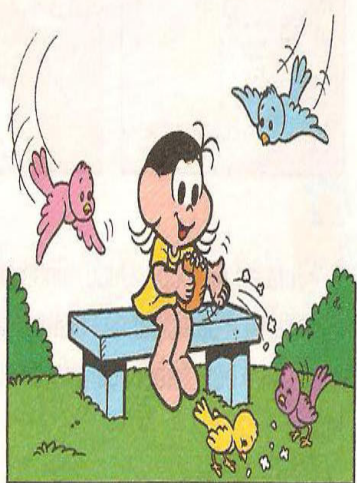
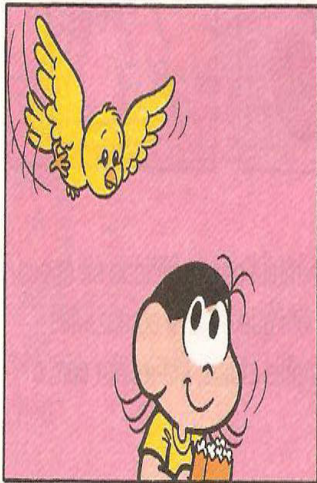
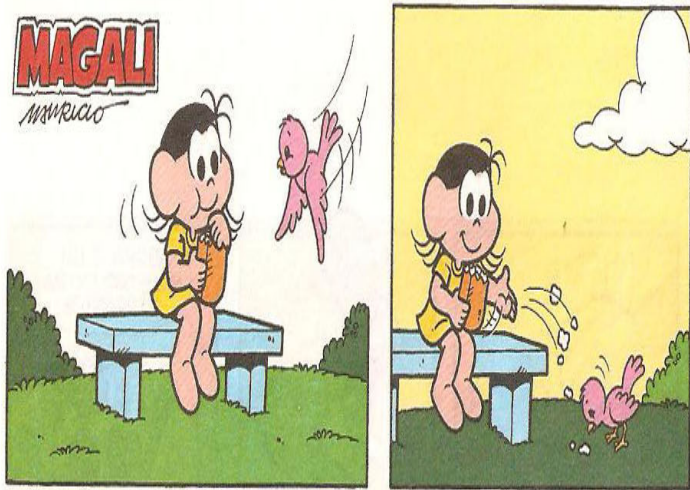
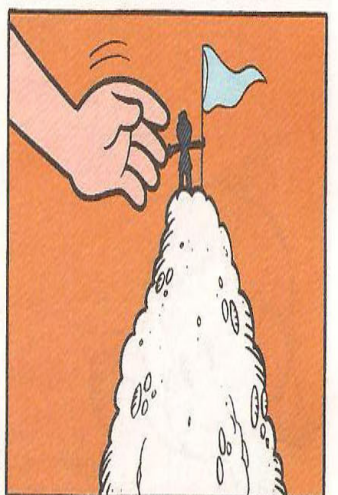
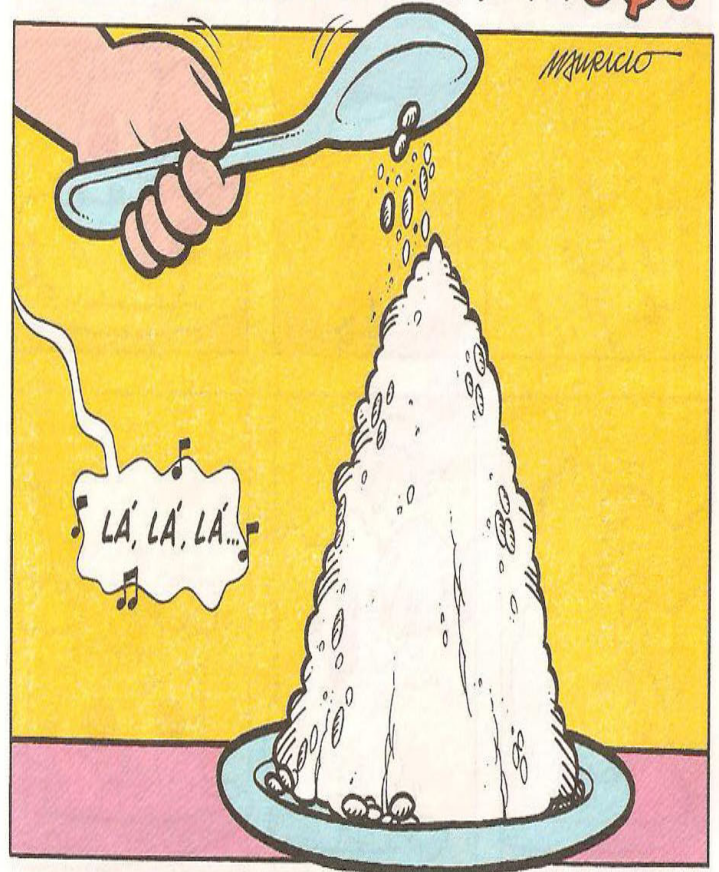
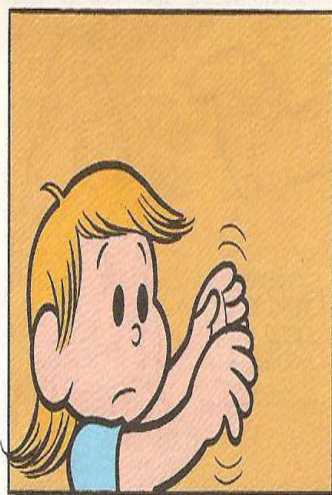
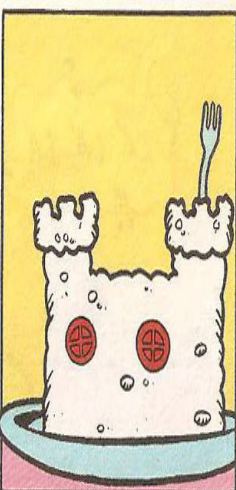
GRAURRR!

GRRR!!

MIAAUU!!

ZUP

texto: Paulo Back

Quando *Magali 7* chegou às bancas, em agosto de 1989, o filme *Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta* estava saindo em VHS (não existia DVD ainda). *Sapatinhos Vermelhos*, uma historinha bem no estilo da comilona, tinha uma bruxa e a presença da amada e detestada Denise, a menina que apareceu para "modernizar", provocar polêmicas e ser antagonista da dupla Mônica e Magali. Assim como Denise já teve mil caras, o bairro também já teve várias bruxas e uns tantos garotos "mais fofos". O da vez era o Renato. Resumindo, havia todos os ingredientes para que 10 em cada 10 meninas adorassem a revistinha da Magali. Em tempo... a música que Magali ouve de seu antigo LP é *You Are The One*, do grupo norueguês A-ha.

O que se passa na cabeça de um gato? Mingau (sim, ele já havia sido batizado) deve fazer a festa na casa da Magali até hoje. Afinal, nenhum lugar do Bairro do Limoeiro tem tanta coisa jogada pelo chão...

A curiosidade da historinha de uma página é que a Magali está alimentando passarinhos, e não pombos, tão comuns quando se retratam as praças de bairros. Como os pombos se tornaram não muito bem vistos nos céus da cidade grande, eles são evitados nos gibis da Turma.

H*ora do Almoço* – Dudu, ainda sem muita personalidade na época, se limitava a participar das historinhas em que evitava comer. Mas isso, como bem sabem os leitores dos gibis atuais, iria mudar com o tempo.

A parentemente, *O Coquetel da Magali* deveria entrar na edição de estréia, já que fala sobre o lançamento do gibi, com a inusitada participação do Capitão Feio. A dona da revistinha e da história só aparece no final, não sem antes deixar a sua marca registrada... Nhac, nhac.

Dudu em HORA DO ALMOÇO

VOCÊS SABEM COMO FOI

O COQUETEL DA MAGALI?

MAURICIO

CADÊ A MAGALI? OS JORNALISTAS JÁ ESTÃO CHEGANDO PRA COLETIVA!

ELA JÁ DEVERIA ESTAR AQUI!

UGH!

TURMA DA mônica

CADÊ A MAGALI?

ELA NÃO ESTÁ COM O MAURICIO?

NÃO!

POF

ELA NÃO APARECEU POR AQUI!

O **MAULICIO** ESTÁ AFLITO! OS **JOLNALISTAS** JÁ ESTÃO CHEGANDO!

COMO VAMOS FAZER O LANÇAMENTO DA **LEVISTA** DA MAGALI SEM ELA?

PIPOCA

COITADA DA MAGALI!

SERÁ QUE TEVE DOR DE BARRIGA?

DO JEITO QUE ELA COME...

OLHA, TURMA!

QUEM FEZ ESTA *SUJEILA* TODA?

JÁ VAI PEGAR NO MEU PÉ?

COMO VOCÊS SÃO BOBOS!

SÓ UMA PESSOA COMERIA TUDO ISSO...

A MAGALI!

ESTA É A ÚNICA PISTA QUE TEMOS!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

OLÁ, CRIANÇAS!
SEJAM BEM-VINDAS!
C-CAPITÃO FEIO?

CADÊ A MAGALI?
ORA! ELA ESTÁ MUITO BEM...
...DENTRO DO PACOTINHO DA PRÓPRIA REVISTA!
SOCOOORRO!
Magali
E É PRA ONDE VOCÊS VÃO TAMBÉM! EH,EH!
TZIM

EI! FICAMOS PEQUENININHOS!

AH, AH, AH!

NHAC!

PESTINHAS! UUGHH...

POF

VAMOS LÁ, TURMA!
TZIM

PEGUEI A MAGALI!

TOME UMA DOSE DO MEU RAIO SUPERSUJO!
ZAAP

BOA, CEBOLINHA!
TZIM
DROGA! MEU RAIO NUNCA FUNCIONA COM O CASCÃO!

POF

AGORA É SÓ SOLTAR A MAGALI E VOLTAR PRO ESTÚDIO!
ELA ESTÁ AQUI!

CHUIF! EU SÓ QUERIA TER A MINHA REVISTA TAMBÉM!
SERÁ QUE É PORQUE SOU FEIO?

ORA, NÃO FIQUE ASSIM, CAPITÃO FEIO...
QUEM SABE UM DIA...

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 7 - Junho de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Magali é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 4063-4582**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 4063-9489**
Curitiba	**(41) 4063-8355**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 4063-7889**
Goiânia	**(62) 4053-8851**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

ABRA ESTE LIVRO EM
WWW.MINISCHIN.COM.BR

LEW'LARA\TBWA